 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	CÓDIGO: FO-TH/SE-025
	GESTIÓN DE SELECCIÓN	VERSIÓN: 01
	PRUEBA DE ENTREVISTA PARA DOCENTES CÁTEDRA	PÁGINA: 1

Cargo al que aspira: Docente de Cátedra Distancia Res. 01462

Identificación: 3.946.658

Nombre del Aspirante: Alberto Rangel Méndez

FACULTAD: Ciencias Económicas

PROGRAMA: Distancia - Mompox

PROMEDIO


ASPECTOS A EVALUAR	CALIFICACIÓN	PUNTAJE MÁXIMO POSIBLE
Motivación e Intereses: Motivación hacia la docencia y actividades relacionadas. Logros y metas anteriores relacionadas. Metas y proyectos actuales realistas y coherentes.	7.2	8
Seguridad y Autoconfianza: Gestos y postura corporal que indiquen serenidad y manejo adecuado de la situación. Ausencia de temblor. Manías, manos húmedas o cualquier otro indicio que denote tensión. Autoconcepto positivo que refleje un adecuado conocimiento de sí mismo.	5.2	6
Creatividad: Soluciones novedosas ante el planteamiento de una pregunta problema, sugerencias. Cómo utilizaría la creatividad en el aula y en su función docente.	2.8	3
Fluidez verbal y Comunicación: Organización de ideas, precisión de términos, claridad en el mensaje, asertividad, conceptualización clara.	2.6	3
TOTAL	17.8	20

OBSERVACIONES _____

FIRMA DE JURADOS _____

COMITÉ DOCENTE _____

[Handwritten signatures]

 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	CÓDIGO: FO-TH/SE-025
	GESTIÓN DE SELECCIÓN	VERSIÓN: 01
	PRUEBA DE ENTREVISTA PARA DOCENTES CÁTEDRA	PÁGINA: 1

Cargo al que aspira: Docente de Cátedra Distancia Res. 01462

Identificación: 9.264.212

Nombre del Aspirante: Dagoberto Alvarado Polo

FACULTAD: Ciencias Económicas PROGRAMA: Distancia - Mompox

PROMEDIO

ASPECTOS A EVALUAR	CALIFICACIÓN	PUNTAJE MÁXIMO POSIBLE
Motivación e Intereses: Motivación hacía la docencia y actividades relacionadas. Logros y metas anteriores relacionadas. Metas y proyectos actuales realistas y coherentes.	6.8	8
Seguridad y Autoconfianza: Gestos y postura corporal que indiquen serenidad y manejo adecuado de la situación. Ausencia de temblor. Manías, manos húmedas o cualquier otro indicio que denote tensión. Autoconcepto positivo que refleje un adecuado conocimiento de sí mismo.	4.8	6
Creatividad: Soluciones novedosas ante el planteamiento de una pregunta problema, sugerencias. Cómo utilizaría la creatividad en el aula y en su función docente.	2.2	3
Fluidez verbal y Comunicación: Organización de ideas, precisión de términos, claridad en el mensaje, asertividad, conceptualización clara.	2.2	3
TOTAL	16	20

OBSERVACIONES _____

FIRMA DE JURADOS

COMITÉ DOCENTE

[Handwritten signatures of the jury and the teaching committee]